

# Prácticas del Lenguaje

Material complementario

1

## ◆ La planificación en Prácticas del Lenguaje en el Nivel Primario

**La planificación en Prácticas del Lenguaje en el Nivel Primario**  
Material complementario 1

© 2018 **Dirección General de Cultura y Educación**  
**Subsecretaría de Educación**  
**Dirección de Educación Primaria**  
**Dirección de Formación Continua**

Calle 13 entre 56 y 57 (1900) La Plata,  
Provincia de Buenos Aires, República Argentina.



## ■ La planificación en Prácticas del Lenguaje en el Nivel Primario

En este documento se recuperan los conceptos nodales del área de Prácticas del Lenguaje y, en particular, de la alfabetización inicial. Además, se propone un ejemplo de planificación anual para cada ciclo con el objetivo de ofrecer una visión integral del modo de articular los diferentes conocimientos a través del año escolar.

### Planificar para la Unidad Pedagógica

En el área de Prácticas del Lenguaje, los alumnos necesitan integrar tres dimensiones de conocimientos: los vinculados con la dimensión social del lenguaje, los relacionados con el sistema lingüístico y los que propician el desarrollo de estrategias para lograr la comprensión y producción de distintos tipos de discursos orales y escritos. Para que toda esta información logre organizarse de forma integrada, coherente y sistemática, es necesario que esté distribuida a lo largo del año y que **todas sus dimensiones se conviertan en objeto de enseñanza**.

En particular, el **objetivo de la unidad pedagógica** es que todos los alumnos se apropien, en forma autónoma, del sistema de escritura; es decir, de los procesos de lectura y escritura de un sistema lingüístico en particular, y que dispongan de estrategias para comprender los textos y comunicarse con diferentes propósitos. El gran desafío de la planificación es, entonces, lograr que ese armado contemple, además, la singularidad de cada alumno.

Planificar la enseñanza, en este contexto, requiere tener en cuenta las dimensiones mencionadas:

#### 1. El valor social y cultural de la lectura y la escritura

- ◆ Qué es leer y escribir.
- ◆ Para qué se lee y escribe.
- ◆ Qué textos leer o producir de acuerdo a un propósito.
- ◆ Cómo organizar la información de los textos en función del destinatario.
- ◆ Cuáles son los usos sociales y culturales de los géneros discursivos.
- ◆ Cómo interactuar con diferentes variedades de español.

Para adquirir estos conocimientos, es preciso construir en el aula un ambiente en donde los textos tengan un papel fundamental, donde se lea y escriba constantemente y, además, aquello que se escriba tenga sentido y se vincule con una práctica social y cultural que se pueda recuperar y recrear. En consonancia con la época, los textos y las prácticas sociales actuales circulan en formato papel o digital, modificando incluso las posibilidades de interacción entre las personas. El anclaje de las prácticas propias de cada contexto, permite a los niños darles coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas en función de las situaciones comunicativas en las que participan. Este proceso comienza con la lectura y escritura a través del docente, que no solo repara en el contenido, sino también en los aspectos sociales y culturales propios de los diferentes ámbitos de circulación de los textos y las prácticas.

## 2. Las diferencias entre la oralidad y la escritura

Características que las acercan

- ◆ Aquello que se dice se puede escribir.
- ◆ Las correspondencias entre grafemas y fonemas (los fonemas tienen un correlato en diferentes grafemas y viceversa).

Características que las distancian

- ◆ En la oralidad, la escucha se percibe como un *continuum*, en tanto que en la escritura la segmentación entre palabras es más clara.
- ◆ La información gestual, la entonación, pueden alterar los mensajes, en tanto que en la escritura esa información hay que reponerla.

## 3. El sistema de escritura

Implica:

- ◆ el principio alfabético (correspondencias entre grafemas y fonemas);
- ◆ la direccionalidad (en castellano se escribe de izquierda a derecha, de arriba a abajo);
- ◆ la segmentación entre palabras;
- ◆ los tipos de letras (cursivas, imprentas);
- ◆ las grafías;
- ◆ la ortografía (las mayúsculas, las tildes, las palabras que van con “s” o con “z” o “c”), y
- ◆ la puntuación.

## 4. El conocimiento de la lengua como sistema

- ◆ Nivel fonológico
- ◆ Nivel morfológico
- ◆ Nivel sintáctico
- ◆ Nivel semántico
- ◆ Nivel pragmático discursivo

## 5. Estrategias cognitivas y metacognitivas

- ◆ Abordaje de los diferentes géneros discursivos
- ◆ Estrategias de anticipación de contenidos
- ◆ Formulación de hipótesis
- ◆ Activación de conocimientos previos
- ◆ Inferencias
- ◆ Planificación de mensajes
- ◆ Revisión
- ◆ Edición
- ◆ Evaluación de los propios aprendizajes

En síntesis, a través de la participación en diferentes prácticas del lenguaje, los niños aprenden *haciendo*, a la vez que despliegan estrategias diferenciadas cada vez más complejas y profundizan el conocimiento del sistema lingüístico. Todas estas dimensiones requieren ser concebidas como objeto de enseñanza y estar presentes en las planificaciones del área.

## La planificación anual

A continuación, presentamos la **combinación de las modalidades de organización de la enseñanza** (*actividades habituales; secuencias didácticas; proyectos*) dispuestas en una planificación anual en cada uno de los ámbitos propuestos en el Diseño Curricular. Estas modalidades se distinguen por sus propósitos, duración, frecuencia y participantes (pueden involucrar a los niños de una sola aula o de varios grupos escolares).

La **planificación anual para el 1° año de la UP** que proponemos ha sido organizada a través de una división trimestral.

Trimestre	Actividades habituales	Actividades habituales	Actividades habituales
<b>I</b>	<b>El encuentro</b>		
<b>Marzo</b>	Situaciones relacionadas con el conocimiento del grupo, las rutinas de la escuela y la organización del aula, la mayoría de las cuales se convertirán en actividades habituales y se irán desarrollando con mayor autonomía: presentación, reconocimiento del nombre propio y el de los compañeros, identificación de pertenencias, conocimiento de las rutinas diarias, armado del calendario anual, armado de la agenda del aula, presentación del abecedario, recorrido por la escuela y reconocimiento de sus funciones, juegos grupales, organización del tiempo, etc. Se puede realizar "El libro de los nombres" (ver debajo).		
	Situaciones de enseñanza: <i>hablar</i> para presentarse, compartir preferencias, inquietudes; <i>leer a través del docente</i> carteles, textos literarios, consignas, reglamentos; <i>leer por sí mismos</i> nombres propios y otros nombres, textos despejados: carteles, títulos, días de la semana, meses; <i>escribir a través del docente</i> títulos, acuerdos de convivencia, consignas; <i>escribir por sí mismos</i> textos despejados: nombres, listas, títulos; reflexionar sobre la escritura de algunas palabras (cuáles empiezan o terminan igual, con qué letra empieza, dónde dice, cuál se parece, etc.).		
	<i>Reflexión sobre el lenguaje:</i> identificar escrituras estables entre <i>formas fijas y palabras habituales ya conocidas</i> ; esto permite <i>comparar frases, palabras y porciones de ellas (por ejemplo, sílabas, grafemas), advertir separaciones entre ellas, asignar valores estables a los grafemas; relaciones fonema-grafema; cortes gráficos.</i>		
<b>Abril</b>	Rutinas cotidianas que implican leer/escribir/ampliar el repertorio de escrituras estables/ hablar: <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar y colocar el día, verificar la asistencia, revisar las actividades en la agenda del día, comentar novedades, sucesos, etc.</li> </ul>	<b>Secuencia del Ámbito de Literatura: seguir un género: el libro álbum o limerick (ver ejemplo debajo)</b> <i>Leer a través del docente</i> y comentar libros álbum; <i>leer por sí mismos</i> títulos y palabras; <i>escribir por sí mismos</i> títulos, listas, epígrafes; reflexionar sobre el léxico adecuado, la escritura de formas fijas y de algunas palabras en particular.	<b>Proyecto Juegos y juguetes: Prácticas del Lenguaje en el Ámbito de Estudio y Ciencias Sociales. (La vida familiar y social en el presente y en el pasado: cambios y continuidades).</b>
<b>Mayo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades que impliquen lectura y escritura de nombres propios (identificación de materiales, trabajos, encargados de tareas).</li> <li>Hora de lectura: lectura a través del docente de libros álbum y/o poesía, textos expositivos.</li> <li>Biblioteca del aula: preparación, organización, realización de fichas para préstamos, registro de lecturas, etc.</li> <li>Narración oral de acciones realizadas, hechos vividos o comentario de novedades.</li> <li>Armado de palabras (vinculadas a las secuencias o proyectos que se estén desarrollando) con letras móviles.</li> </ul>	<b>Secuencia del Ámbito de Estudio: animales vertebrados e invertebrados (o el tema que se prefiera; pueden ser semillas, etc.).</b> Seleccionar textos expositivos y hacer anticipaciones; leer a través del maestro; localizar la información; leer por sí mismos títulos y palabras; escribir a través del docente textos breves para guardar información; escribir por sí mismos títulos, epígrafes, listas de palabras; reflexionar sobre cómo pudimos localizar determinada información (basados en qué indicios); cómo se escriben algunas frases propias del género, las palabras específicas de ese texto: dónde podemos encontrar datos para hacerlo (copiar); a cuál/es se parece/n, etc.; cómo organizar, distribuir, destacar información necesaria.	Realización conjunta del producto final: kermese, libro de juegos, muestra de juegos y juguetes.  Participar de intercambios orales; leer a través del maestro reglamentos y explicaciones de juegos; leer por sí mismos títulos y palabras, escribir a través del maestro: reglamentos, carteles, explicaciones de juego; escribir por sí mismos títulos, listas, palabras; reflexionar sobre la escritura de algunas palabras.  Alternativa: fabricación de juegos y juguetes, articulando con Plástica y/o Matemática

Trimestre	Actividades habituales	Actividades habituales	Actividades habituales
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Armado de palabras (vinculadas a las secuencias o proyectos que se estén desarrollando) con letras móviles.</li> <li>Juegos orales de rimas.</li> <li>Situaciones de reflexión sobre el lenguaje y conceptualización sobre el sistema de escritura (que sistematicen los conocimientos que fuimos manejando).</li> </ul>	<p><b>Secuencia del ámbito Formarse como ciudadano: Reglamento de la Biblioteca del aula</b>  <i>Conversar/entrevistar a bibliotecarios; leer a través del docente reglamentos y hacer marcas para seleccionar información pertinente; escribir a través del docente las normas a incluir; hablar y discutir para formular acuerdos; escribir por sí mismos: copiar para recordar fórmulas, palabras, títulos; reflexionar sobre las características del reglamento, su organización, reiterar fórmulas en su escritura, la separación de palabras, escritura de algunas palabras: consultar para resolver.</i></p>	
<p>II Junio</p> <p>Julio (receso escolar)</p> <p>Agosto</p>	<p><i>Rutinas cotidianas que implican leer/escribir/ hablar/ desarrollar el conocimiento lingüístico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Colocar el día, verificar la asistencia, revisar las actividades en la agenda del día en forma cada vez más autónoma.</li> <li>Hora de lectura: lectura a través del docente y por sí mismos de textos poéticos (adivinanzas, poemas, jitanjáforas, canciones, trabalenguas).</li> <li>Lectura a través docente textos expositivos: curiosidades científicas (luego de la secuencia, seguirlo como actividad habitual).</li> </ul>	<p><b>Secuencia del Ámbito de Literatura: versiones de cuentos tradicionales</b>  <i>Leer a través del maestro versiones de cuentos tradicionales; anticipar contenidos; realizar comparaciones; leer por sí mismos títulos, epígrafes, fragmentos; escribir por sí mismos títulos, epígrafes, datos o características, reflexionar sobre lo idéntico y lo diferente entre fórmulas fijas, la escritura convencional de algunas palabras, porciones similares entre palabras, variaciones morfológicas de palabras que se extraen del cuento (marcas de plural, género, diminutivos).</i></p> <p><b>Ámbito de estudio: comentario de curiosidades científicas</b>  <i>Leer a través del maestro textos breves de divulgación científica breves; realizar anticipaciones y verificarlas; conversar sobre los indicios; marcar información seleccionada y previsible. Leer por sí mismos índices, títulos, frases, palabras, epígrafes; escribir por sí mismos títulos, epígrafes; reflexionar sobre el texto a producir; qué información incluir y cómo organizarla, los destinatarios; la escritura convencional de algunas palabras; determinar dónde es necesario dejar espacios.</i></p> <p><b>Secuencia del Ámbito de Literatura:</b>  <i>Seguir a un personaje: cuentos con ogros  Leer a través del maestro cuentos con ogros; comentar lo leído; realizar anticipaciones y verificarlas; leer por sí mismos títulos, palabras, fragmentos, diálogos; escribir por sí mismos títulos, epígrafes, características de los personajes; disponer en listas para este cuento para otros; reflexionar sobre la escritura convencional de algunas palabras, reflexionar para determinar dónde es necesario dejar espacios. Identificar marcas de diálogo (raya), cambios morfológicos en algunas palabras reiteradas según el hablante (masculino o femenino, plurales), por ejemplo, comparar la escritura de los mismos adjetivos y cómo se escribe lo contrario.</i></p>	<p><b>Proyecto del Ámbito Formarse como ciudadano de Prácticas del Lenguaje y TIC. Periódico mural/digital.</b>  Explorar diarios en soporte papel y/o digital, hablar para realizar acuerdos y dividir tareas; leer a través del docente titulares y notas, realizar anticipaciones, leer por sí mismos títulos, epígrafes, palabras; escribir notas a través del maestro; escribir por sí mismos títulos, epígrafes, listas, notas breves, fragmentos; reflexionar sobre la escritura convencional de algunas palabras, reflexionar para determinar dónde es necesario dejar espacios; hablar para difundir el producto realizado, para acordar acciones a realizar, para organizarse.</p> <p>Una vez realizado el periódico, el grupo puede buscar la manera de organizarse para actualizar las noticias con una periodicidad semanal, por ejemplo.</p>

Trimestre	Actividades habituales	Actividades habituales	Actividades habituales
III			
Septiembre	<p>Rutinas cotidianas que implican leer/escribir/ hablar/ reflexionar sobre el lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Colocar el día, verificar la asistencia, revisar las actividades en la agenda del día en forma autónoma.</li> <li>Hora de lectura: lectura a través del docente de libros álbum y/o versiones de cuentos tradicionales, textos informativos.</li> </ul>	<p><b>Secuencia del ámbito Formarse como ciudadano: seguimiento de un tema relevante o de interés en la prensa (en diversos soportes)</b></p> <p>Hablar para discutir, expresar intereses, intercambiar opiniones; seleccionar, leer a través del docente y/o por sí mismos y comentar notas periodísticas; escribir a través del docente o por sí mismos datos/acontecimientos relevantes; copiar para registrar; escribir por sí mismos títulos, epígrafes, breves resúmenes de contenido; reflexionar acerca de organización y distribución de la información, y los destinatarios; sobre la escritura de oraciones y la separación entre palabras; ortografía de algunas palabras (acentuación incluida); signos de puntuación.</p>	<p><b>Proyecto del Ámbito de estudio y Ciencias Naturales: folleto de animales (o el tema que se prefiera, es a modo de ejemplo).</b></p> <p>Si es posible, realizar una visita a un lugar en el que se puedan observar animales, o plantas, según el tema elegido y registrar las observaciones. Buscar y seleccionar textos informativos, ubicar la información pertinente, señalarla, tomar nota a través del docente o por sí mismos; elegir la mejor manera de registrar lo aprendido; leer a través del maestro textos informativos, comentarlos; realizar anticipaciones y verificarlas; leer por sí mismos títulos, palabras, epígrafes, fragmentos; escribir a través del docente o por sí mismos textos breves para guardar información, escribir por sí mismos títulos, epígrafes, palabras, fragmentos con características, completar fichas; reflexionar acerca de la ortografía de algunas palabras; comenzar a utilizar signos de puntuación; revisar la propia escritura y la de los pares; editar los textos producidos de acuerdo al propósito y el destinatario.</p>
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Biblioteca del aula: registro de préstamos, recomendaciones, intercambio oral de textos leídos.</li> <li>Comentario oral de noticias o hechos de interés.</li> </ul>	<p><b>Secuencia del Ámbito de Literatura: seguir a un autor (María Teresa Andruetto/ Iris Rivera/ Liliana Bodoc).</b></p> <p>Leer a través del maestro cuentos/poemas de un autor/a, datos biográficos, entrevistas, notas; realizar anticipaciones y verificarlas; comentar lo leído; establecer relaciones entre los textos leídos y justificarlas; observar videos acerca del autor elegido; leer por sí mismos títulos, palabras, fragmentos, diálogos; escribir por sí mismos títulos, epígrafes, datos, breves reseñas; reflexionar sobre el uso de signos de puntuación; las mayúsculas, resolver dudas ortográficas (incluyendo la acentuación).</p>	<p>Se pueden producir folletos informativos o preventivos, acordando previamente quién o quiénes serán los destinatarios.</p>
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de invitaciones, cartas, diálogos entre personajes.</li> <li>Juegos de palabras o letras.</li> <li>Situaciones de reflexión sobre el lenguaje y sistematización.</li> </ul>	<p><b>Ámbito de estudio: leer para saber más sobre medios de transporte de ayer y de hoy (o el tema que se prefiera), realizar fichas con información sobre un tema específico.</b></p> <p>Buscar y seleccionar materiales, leer a través del maestro y por sí mismos textos expositivos breves; realizar anticipaciones y verificarlas; leer por sí mismos índices, listas, infografías, referencias, títulos, palabras, epígrafes, fragmentos de los textos; escribir por sí mismos títulos, listas, notas, epígrafes, textos breves; reflexionar sobre el uso de signos de puntuación, las mayúsculas, resolver dudas ortográficas; escribir información nueva partir de otra conocida.</p>	<p>Se enuncia este Proyecto a modo de ejemplo, pero el folleto puede reemplazarse por power point o carteleras para una muestra, videos, diapositivas con fotos, epígrafes e información.</p>





Trimestre	Actividades habituales	Actividades habituales	Actividades habituales
<b>Abril</b>	<p><b>Reflexión sobre el lenguaje: Reflexión ortográfica</b> (frecuencia semanal o quincenal). Detección de errores frecuentes en trabajos realizados en todas las áreas; consulta sobre cómo escribir una palabra (uso de diccionarios); formulación de reglas (como la del pretérito imperfecto) o ayudas memoria. Revisión de la ortografía correspondiente al vocabulario en uso.</p>	<p><b>Ámbito de la Formación Ciudadana: Comparar noticias</b> Indagación grupal sobre qué es una noticia. Comparación de una misma noticia en medios gráficos y televisivos. Escritura de una noticia (a partir de algún acontecimiento de la vida escolar).</p>	<p><b>Ámbito de la Formación Ciudadana y Reflexión sobre el Lenguaje:</b> <b>Entrevista para publicar en una revista digital – Curso directo e indirecto</b> Realización de una entrevista (en persona o por Internet) y edición de la entrevista en estilo directo o indirecto para publicarla en una revista digital o página web. Reflexión sobre el registro y la cortesía y la normativa de tildación en los pronombres interrogativos.</p>
<b>Mayo</b>	<p><b>Ámbito de estudio: comentario de curiosidades científicas</b> <i>Leer a través del maestro</i> textos breves de divulgación científica breves; realizar anticipaciones y verificarlas; conversar sobre los indicios; marcar información seleccionada y previsible. <i>Leer por sí mismos</i> índices, títulos, frases, palabras, epígrafes; escribir por sí mismos títulos, epígrafes; reflexionar sobre el texto a producir; qué información incluir y cómo organizarla, los destinatarios; la escritura convencional de algunas palabras; determinar dónde es necesario dejar espacios.</p>		<p><b>Ámbito de la Literatura: Antología de poesía visual</b> Leer colectivamente poemas para diferenciar distintas formas de poesía; leer libros de poesía ilustrada. Comentar distintos sentidos, descubrir juegos con el lenguaje, formas inesperadas de “llamar” o “ver” el mundo. Producción de una antología de caligramas y poemas visuales de los alumnos a partir de diferentes técnicas.</p>
<b>II</b>	<p><b>Ámbito de la Formación Ciudadana: Asamblea del aula</b> (frecuencia quincenal) Sesiones de discusión para dirimir conflictos y acordar normas. Registro y revisión en un cuaderno de actas. Redacción de acuerdos de convivencia.</p>	<p><b>Ámbito de la formación del estudiante y Reflexión sobre el lenguaje. Leer y escribir para estudiar: mapa conceptual y resumen</b> Lectura de un texto de estudio más extenso (capítulo de un manual o página web). Lectura exploratoria; lectura minuciosa y subrayado, anotación de palabras claves en los márgenes. Realización grupal de un mapa conceptual. Elaboración de un resumen individual para estudiar a partir del mapa conceptual. Evaluar la organización de la información en el texto.</p>	<p><b>Ámbito de la formación del estudiante y Reflexión sobre el Lenguaje:</b> Glosario de ciencias – Definición Uso de materiales de referencia (diccionario, enciclopedias, glosarios) y reflexión sobre distintas maneras de definir términos, ejemplificarlos e ilustrarlos. Realización de un glosario de Ciencias Naturales para incluir en la biblioteca del aula.</p>
<b>Junio</b>	<p><b>Ámbito de la Literatura: Círculo de lectores y Diario de lecturas</b> (frecuencia semanal) Sesiones de lectura individuales en silencio o en grupo a través del maestro. Intercambio sobre los libros. Registro de apreciaciones o comentarios breves en un diario personal de lecturas.</p>		<p><b>Ámbito de la literatura: Recomendaciones literarias audiovisuales</b> Video con recomendaciones de libros a partir de las anotaciones del Diario de Lecturas. Escritura de un guion (en forma de monólogo o diálogo). Filmación, edición y exhibición del video en una plataforma web. (Ver en extenso más abajo.)</p>
<b>Julio (receso escolar)</b>	<p><b>Ámbito de la Literatura: Taller de escritura</b> (frecuencia semanal) Escritura individual o en grupos pequeños a partir de consignas para producir textos breves. Armado de una carpeta o cuaderno con los textos.</p>		
<b>Agosto</b>	<p><b>Ámbito de la Formación Ciudadana: Rincón de lectores de prensa</b> (frecuencia quincenal) Lectura y el comentario grupal de noticias periodísticas sugeridas por el docente.</p> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje: Reflexión ortográfica</b> (frecuencia semanal o quincenal) Detección de errores frecuentes en trabajos realizados en todas las áreas; indagación sobre distintas formas de consultar cómo escribir una palabra (uso de diccionarios y páginas de Internet, herramientas de corrección ortográfica y gramatical de procesadores de texto). Revisión de prefijos (como <i>bi-</i> o <i>sub-</i>), homófonos (como <i>haber/a ver, hay/ay, hacer/a ser</i>).</p>	<p><b>Ámbito de la Literatura y Reflexión sobre el Lenguaje: El relato de aventuras – Tiempos verbales en una narración</b> Lectura y comparación de estructura y personajes de una novela de aventuras (como <i>La bolita azul</i>, de Griselda Gambaro o <i>La sonada aventura de Ben Malasangüe</i>, de Ema Wolf), una novela gráfica (por ejemplo <i>s</i>, adaptada por Carl Bowen) y una película o uno o dos capítulos de una serie televisiva. Escritura grupal de una nueva aventura para uno de los personajes. Secuencia de correlación de tiempos verbales y uso de conectores temporales y causales.</p>	<p><b>Ámbito de la formación ciudadana y Reflexión sobre el lenguaje: Carta de lector – Introducir un punto de vista propio o ajeno</b> Escritura colectiva de una carta de lector (a partir de una problemática tratada en el Rincón de Lectores de Prensa). Indagación del género, planificación, escritura de borradores, revisión y escritura en computadora para enviar la carta por correo electrónico a un periódico local o nacional. Reflexión sobre cómo incluir una opinión propia y cómo contraponerla con opiniones ajenas.</p>

Trimestre	Actividades habituales	Actividades habituales	Actividades habituales
III			
Septiembre	<p><b>Ámbito de la Formación Ciudadana: Asamblea del aula</b> (frecuencia quincenal) Sesiones de discusión para dirimir conflictos y acordar normas. Registro y revisión en un cuaderno de actas. Escritura de pedidos y/o reclamos a nivel institucional.</p> <p><b>Ámbito de la Literatura: Círculo de lectores y Diario de lecturas</b> (frecuencia semanal) Sesiones de lectura individuales en silencio o en grupo a través del maestro, el bibliotecario u otro mediador de la lectura. Intercambio sobre los libros. Registro de apreciaciones o comentarios breves en un diario personal de lecturas.</p>	<p><b>Ámbito de la formación del estudiante: Respuesta de examen</b> Realización de fichas de estudio, mapas conceptuales y/o resúmenes para resolver un examen. Características de las respuestas de examen. Revisión y reescritura a partir de la devolución del docente.</p>	<p><b>Ámbito de la formación ciudadana y Reflexión sobre el Lenguaje: Campaña de interés social – Secuencia sobre modo imperativo</b> Proyecto interdisciplinario de afiches y spots audiovisuales para difundir y concientizar sobre un tema de interés social. Diferencias entre la publicidad y la propaganda en medios gráficos y audiovisuales. Reflexión sobre recursos lingüísticos para persuadir, en particular el uso del modo imperativo y otras formas de apelar a los destinatarios. Diseño de avisos y videos breves (de menos de un minuto).</p>
Octubre	<p><b>Ámbito de la Literatura: Taller de escritura</b> (frecuencia semanal) Escritura individual o en grupos pequeños a partir de consignas para producir textos breves. Selección de textos del taller para una antología literaria de la clase, con un prólogo escrito colectivamente.</p>	<p><b>Ámbito de la literatura: Desde otro punto de vista</b> Lectura de cuentos o novelas que tengan puntos de vista poco habituales (como "Geografías", "Camello declarado indeseable" o "Discurso del oso", en <i>Historias de cronopios y de famas</i>, de Julio Cortázar; o <i>El llamado de lo salvaje</i>, de Jack London). Escritura de un relato a partir de un punto de vista particular.</p>	<p><b>Ámbito de la formación del estudiante: Divulgación científica y exposición oral</b> Escritura de un artículo de divulgación científica sobre un tema de Ciencias Naturales; edición de una revista colectiva y presentación oral del tema investigado.</p>
Noviembre	<p><b>Ámbito de la Formación Ciudadana: Rincón de lectores de prensa</b> (frecuencia quincenal) Lectura y el comentario grupal de noticias periodísticas sugeridas por los estudiantes.</p>		<p><b>Ámbito de la Literatura: Obra de teatro</b> Puesta en escena de una obra de teatro para representar ante la comunidad escolar</p>
Diciembre	<p><b>Reflexión sobre el lenguaje:</b> Reflexión ortográfica (frecuencia semanal o quincenal) Detección de errores frecuentes en trabajos realizados en todas las áreas por medio de distintas intervenciones (autocorrección, intervención de otros compañeros, textos corregidos por el maestro). Revisión de la normativa básica de tildación y la tilde cuando se produce hiato.</p>		<p><b>Ámbito de la Formación Ciudadana: Periódico o noticiero escolar</b> Escritura de un diario o realización de un noticiero sobre los distintos acontecimientos del año para compartir con las familias.</p>