

ANEXO 9

Análisis de experiencias de aprendizaje

Experiencia 1

“A leer en el dispensario”. Experiencia implementada por el Jardín de Infantes “Isla de Los Estados”, Barrio La Quinta, 4ª Sección. Villa Carlos Paz, Córdoba ¹.

La Quinta es uno de los barrios que conforman la ciudad de Carlos Paz, a unos dos Km. del centro. Las casas bajas que lo integran se extienden cada vez más hacia las zonas rurales. Recientemente han arribado nuevas familias que, a raíz de la demanda de mano de obra relacionada con el turismo en la zona, se han establecido definitivamente en la zona. En este contexto está ubicado el Jardín de Infantes “Isla de los Estados”.

La mayoría de las familias de los chicos que concurren al Jardín provienen de hogares de clase media- baja, dedicados principalmente a actividades relacionadas con el turismo (hotelería, mantenimiento de parques y jardines, atención de comercios, trabajos domésticos, venta ambulante en los balnearios, etcétera).

El Jardín de Infantes cuenta con dos secciones para niños de 4 años y otras dos secciones para niños de 5 años, distribuidos en el turno mañana y tarde. Actualmente el número de estudiante supera el centenar.

A lo largo del ciclo lectivo los nenes y nenas de las salas de 5 años de ambos turnos trabajaron, junto con sus maestras, distintos aspectos relacionados con el cuidado de la salud. Para profundizar en la temática realizaron una visita al Dispensario del barrio que funciona en las instalaciones del Centro Vecinal “Virgen del Valle”, ubicado a sólo tres cuadras del Jardín. El Dispensario depende de la Municipalidad de Villa Carlos Paz, junto a otros ocho centros de salud que atienden distintas especialidades, lo que contribuye a descomprimir la demanda del Hospital Municipal Sayago y acercar los servicios sanitarios a los vecinos.

La salida al Dispensario tenía por objetivo investigar algunos aspectos vinculados con la salud y despejar los temores que en algunos niños despierta la figura del doctor, las vacunas, las jeringas, etcétera. Para preparar la visita, los niños, en el aula del Jardín, trabajaron en un cuestionario que sirvió de base para la entrevista que realizaron a la enfermera del Dispensario.

¹ Experiencia del Programa Nacional de Educación Solidaria. Ministerio de Educación de la Nación.

Luego de la visita al centro de salud, los chicos manifestaron algunas de sus inquietudes respecto a este espacio, al que ellos también concurren para recibir asistencia médica. Lo que señalaron con más énfasis fue el aburrimiento que experimentan en la sala de espera hasta que el médico los atiende. Ante la pregunta de la maestra: “¿Qué les parece que podríamos hacer para que esperar al doctor no sea aburrido?”, surgió la idea de organizar un Rincón de Lectura.

Los chicos se entusiasmaron con la idea y argumentaron que, con la creación de un Rincón de Lectura en el Dispensario, la espera podría ser más entretenida. Expresaron: “queremos que haya libros y revistas para leer o para que las mamá nos lean”, “les va a servir a otros nenes que no vienen al Jardín para que puedan leer en el Dispensario”.

En función del proyecto los chicos acordaron pautas para el trabajo grupal que se aplicaban cuando surgieron dificultades y no se cumplía con lo establecido. Con ello pusieron en práctica contenidos curriculares vinculados a la convivencia como cooperación y colaboración.

Para armar el espacio de lectura, tomaron como modelo las salas de espera de los médicos y dentistas para adultos, a las que concurren acompañando a sus familiares, y comenzaron a dar forma a la idea de reorganizar el lugar y transformarlo en un espacio ameno e instructivo, donde la espera no sea tan tediosa.

A partir de las observaciones realizadas durante la visita al centro de salud confeccionaron un plano del espacio y lo analizaron en función de la ubicación del mobiliario a instalar. Tuvieron en cuenta que el Dispensario funciona en un espacio del Centro Vecinal y cuando se termina el horario de atención, el lugar es ocupado para el dictado de distintos talleres; por esto pensaron en una disposición sencilla de los elementos, para que la enfermera pueda guardarlos fácilmente antes de irse. El mobiliario del Rincón, consistente en un carrito con libros y almohadones, también fue incorporado al plano. En esta tarea fueron aplicados los contenidos de *Matemática* sobre exploración de planos y esquemas de uso corriente analizando diversas referencias espaciales

Diseñado el espacio, idearon y organizaron una campaña para la donación de libros. Fueron ellos los encargados de confeccionar afiches explicativos para difundir la iniciativa, teniendo en cuenta lo que habían aprendido sobre producción de textos, propósito comunicativo y destinatarios. También decoraron las cajas que llevaron a otras instituciones educativas del barrio para recolectar los libros donados.

Una vez que los libros donados estuvieron en el Jardín, los niños los acondicionaron y los clasificaron por temas, de acuerdo con los criterios sugeridos por ellos mismos tales como libros de poesía, libros de princesas, etcétera. Cada categoría fue señalizada con etiquetas de distintos colores. Para protegerlos y evitar que se pierdan, pusieron un sello a cada libro mediante el cual instaban al usuario a cuidarlo y a no llevárselo a casa. Estas actividades fueron realizadas en el marco de dos talleres: “Clasificación de libros” y “Cómo se hace un libro”, a cargo de una diseñadora gráfica. Con estas actividades los niños integraron lo aprendido en las distintas áreas de conocimiento con la acción concreta de la preparación del material que formaría parte del Rincón de Lectura.

Elegir un nombre para la biblioteca fue uno de los aspectos que tuvieron en cuenta durante la ejecución del proyecto. Propusieron distintos nombres y llevaron a cabo una votación en la Sala. Luego del recuento de votos, el nombre elegido fue “Sueños y Arco Iris

Con la ayuda de sus familias, los alumnos del Jardín acondicionaron el mobiliario, ubicaron los libros y confeccionaron los almohadones.

Para hacer más ordenada la utilización del nuevo espacio los chicos, con el asesoramiento de sus docentes redactaron un reglamento para el uso del Rincón de Lectura. Tomaron en consideración los riesgos que significaba la presencia de libros sin ninguna persona que vigilara el buen uso de los mismos, como así también la posibilidad de que alguien los retirara. Analizadas distintas propuestas, concluyeron que lo más oportuno era reservar en el Jardín parte de los libros donados y periódicamente llevar nuevos libros al Dispensario.

La Municipalidad de Villa Carlos Paz colaboró con la confección de un banner para colocar en el Dispensario. En él se detalla el proyecto y se destacan las recomendaciones de los niños acerca del cuidado de los libros en el Rincón de Lectura.

Para difundir las actividades, los chicos elaboraron un artículo que salió publicado en el Semanario Bamba, de circulación en Villa Carlos Paz. Para esto, primero investigaron en grupos cómo es el Semanario: su formato, las secciones, las notas, las publicidades y establecieron diferencias entre un artículo, un aviso clasificado y una publicidad.

En la nota relataron el proyecto, señalaron la importancia de la lectura para la comunidad e instaron a los lectores a donar libros: *“Queremos que nos regalen cuentos para llevar al Dispensario para hacer un rinconcito de lectura. Es muy importante que los chicos aprendan a leer y es muy divertido que los grandes nos lean cuentos así nadie se aburre mientras espera al doctor.”* Cuando el artículo apareció publicado la maestra se los leyó en la sala

A la inauguración oficial del Rincón de Lectura “Sueños y Arco Iris”, en el Dispensario barrial, asistieron los chicos y sus familias, el Intendente Municipal; la Secretaria de Salud y miembros de la Sociedad Argentina de Pediatría. En el acto los niños entregaron al Sr. Intendente una carta pidiéndole que la Municipalidad abra otros espacios como el creado por ellos en los demás Dispensarios de la ciudad, ya que habían investigado que ninguno cuenta con ese beneficio. También distribuyeron a los asistentes trípticos hechos por ellos, a modo de recuerdo. Al finalizar el acto, cada uno de los chicos recibió un Diploma que acreditaba el trabajo comunitario realizado.

A través del testimonio de uno de los neños que participaron en el proyecto del Rincón de Lectura podemos dimensionar la relevancia que la experiencia tuvo para ellos y los beneficios que trae a los asistentes al Dispensario: *“Los neños ahora ya no van a tener que esperar más aburridos porque vamos a llevar algunos libritos para que los grandes les puedan leer los cuentitos y los chiquititos así no se aburren.”* (testimonio de uno de los niños extraído del video de presentación del proyecto)

Actualmente los chicos junto a sus docentes realizan el seguimiento del proyecto aportando nuevos libros y evaluando la continuidad de su funcionamiento con la proyección de repetir la experiencia en otros dispensarios.

Áreas y contenidos de aprendizajes involucrados

Matemática: exploración de planos y esquemas de uso corriente analizando diversas referencias espaciales.

Lenguaje y Literatura: Incorporación y uso de fórmulas sociales propias de los intercambios comunicativos con progresiva adecuación a los interlocutores en conversaciones más espe-

cíficas y en entrevistas. Utilización de elementos paratextuales para realizar predicciones acerca del contenido de variados textos.

Ciencias Sociales, Naturales y Tecnología: Formas de organización social y roles. Instituciones y profesionales que se encargan de la salud. Acciones individuales y sociales para la protección y el fortalecimiento de la salud.

Actividades de los/las estudiantes

- ▶ Visita al Dispensario y entrevista a la enfermera.
- ▶ Diseño del espacio, selección del mobiliario y disposición de los elementos en el dispensario.
- ▶ Planeamiento, organización y ejecución de una campaña de donación de libros.
- ▶ Difusión de la campaña de donación en escuelas primarias y Jardines del barrio.
- ▶ Participación en dos jornadas de taller sobre encuadernación y cuidado de libros
- ▶ Clasificación, acondicionamiento y sellado de los libros recibidos.
- ▶ Votación para elegir el nombre de la Biblioteca
- ▶ Creación del reglamento de uso de la Biblioteca
- ▶ Acondicionamiento – con ayuda de las familias- del mobiliario para ubicar los libros.
- ▶ Confección - con la colaboración de la Municipalidad- de un banner para colocar en el dispensario.
- ▶ Confección de folletos para promocionar la lectura.
- ▶ Redacción de un artículo periodístico para difundir las acciones del proyecto publicado en un medio barrial y una nota al Intendente de Villa Carlos Paz solicitando su aporte para la continuidad del proyecto en todos los dispensarios locales.

Organizaciones participantes

- ▶ Municipalidad de Villa Carlos Paz. Centro Vecinal “Virgen del Valle”. Cooperadora del Jardín.
- ▶ Biblioteca Higinio Porto.
- ▶ Sociedad Argentina de Pediatría.
- ▶ Escuela Primaria “Isla de los Estados”
- ▶ Escuela Primaria “Carlos Paz”.
- ▶ Jardín de Infantes “Dante Alighieri”.
- ▶ Colegio Costa Azul.
- ▶ Empresa Tarjeta Naranja.

Experiencia 2

“Todos merecemos la corona”: Proyecto implementado por la escuela primaria “Juan P. Pringles”. Laboulaye. Córdoba.

Autoras del relato: dos docentes de la escuela

En las horas de Jornada Extendida, espacio para debatir temas de interés de los y las estudiantes de quinto y sexto grado, comenzamos a trabajar una de las propuestas de Educación Sexual Integral (ESI): “Cuidado del cuerpo y la salud”.

De las voces de chicos y chicas salieron, a tal punto de llegar al llanto o dejar de jugar, expresiones discriminatorias como: “gordo/a, narigón/a, jirafa, enano y otras que no se animaron a reproducir”.

A partir de allí las niñas y los niños nos decían: “yo soy así y no puedo dejar de comer”, “cuando sea grande me voy a operar la nariz “... Entonces comenzamos a hablar sobre qué es la “belleza” para cada uno. Las respuestas reflejaron los modelos homogeneizantes y hegemónicos de los medios de comunicación reproduciendo estereotipos de belleza irreales. Comenzaron a observar publicidades de revistas, de la tele, en internet y siempre se encontraban los mismos modelos estandarizados de belleza y se los comparaba con los modelos de mamá, papá, hermanas, abuelas/os, amigas/os.

De esta manera, se llegó a la conclusión de que existía una belleza fantasiosa y una real. Estaban tan entusiasmados con el tema, que traían análisis de distintos programas, publicidades. De allí que un estudiante vio por la televisión que, para postularse para reina de la ciudad, las instituciones debían mandar chicas “sin pancita”. Indignado por tal situación lo comentó no sólo a sus compañeros de sexto sino también a los de quinto. Faltaba muy poco tiempo para la elección de la reina de nuestra ciudad, y allí comenzó una nueva historia que continúa con una carta al Concejo Deliberante, con nuevas propuestas para no seguir perpetuando estereotipos de belleza en nuestra comunidad.

Relato de la experiencia

Tratando el tema “El cuidado del cuerpo y la salud” trabajamos acerca de los cambios corporales que los niños y las niñas observan en su propio cuerpo y surgió en un grupo de trabajo, comentarios sobre cómo se ensanchan las caderas en las mujeres y acerca del crecimiento de los senos; mi pregunta ante tal situación fue ¿cómo quieren verse o esperan verse a partir de la adolescencia? “como las bailarinas de Tinelli” - se escuchó en un rincón “delgada y alta” - por otro lado. “¿Por qué quieren un cuerpo parecido al de las chicas de las revistas?” dijo un varón. “Pueden ser rellenitas y estar llenas de ternura” (comentario que me enterneció).

Les propongo buscar publicidades e imágenes de mujeres y hombres en las revistas y los invito a analizar la valoración que hacemos sobre esos cuerpos. Así surge la pregunta ¿qué es la belleza en las mujeres? Ante lo cual las niñas y los niños respondieron: “*mujeres delgadas, sin panza...*” “*...sin granitos ni arrugas...*” “*...mujeres altas...*” ¿Y la belleza en los varones? “*...altos y musculosos...*” “*...también, sin granitos y dientes parejos...*” “*...actitud...éxito...perfección...*”

¿Los hombres y las mujeres de nuestro hogar, del barrio, la mayoría de nuestra ciudad son como los de las revistas? y... no (comentó la gran mayoría de los y las estudiantes) ¿Por qué?

“Porque no se cuidan, no van al gimnasio. Porque son mamá y papá”. Entonces, las mujeres y hombres de las revistas ¿se alimentan de otra manera, modelan su cuerpo? ¿Por qué lo harán? ¿Las mujeres y hombres de nuestra familia no son lindos? ¿Si no poseemos esos atributos, no somos valiosos/as? ¿Conocen en su entorno a alguien que quiera cambiar la apariencia?

Y así debatimos sobre la belleza, si es beneficioso o no para la salud insistir en cambiar nuestra apariencia. Esta manera en que se presenta a las personas en las revistas y en la TV son estereotipos que no responden a la realidad pero que deseamos imitar porque nos hacen creer que esa es la única manera de “verse bien”.

Les propongo para la próxima clase pensar quiénes desean cambiar su aspecto físico y por qué razón lo harían. Después de un fin de semana largo, un alumno de sexto grado, me ve en el recreo y me dice: “- ¡Seño, no sabés lo que escuché por la tv cuando fuimos de viaje este finde!!! Es justo lo que hablamos en clase”. - ¿Me lo contás? “-Hoy tengo con vos en la hora de jornada y te cuento”. Llegado el momento, Nicolás, muy ansioso, esperando ser convocado para su exposición, tamborileaba los dedos en su banco y saliéndose de la vaina dijo: “- Seño... ¿ahora puedo contarles?”

Les comento al resto de los y las estudiantes que Nicolás trajo una situación para que entre todos y todas lo analicemos relacionándolo con el tema de la clase anterior: - A continuación, un breve párrafo del relato: *“Escuché por la tele, que la municipalidad de... no sé de qué pueblo, no me acuerdo, que las academias de baile de la ciudad presentarán chicas sin pancita para ser postulantes de la elección de la reina. La academia de danzas árabes le respondió que no mandaría postulantes por las condiciones que ponían”*.

Ante lo relatado les pregunto a las niñas y niños: Y a vos... ¿qué te hizo sentir lo que escuchaste? ¿qué opinan? Ante lo cual respondieron: *“que si no sos “perfecta” no valés... y que eligen por el aspecto exterior... siempre son chicas, no hay un rey. ¡¡Seño, seño!!! Acá también se elige la reina y se presentan todas chicas muy lindas y sin pancita, altas, delgadas sin granos, con hermosos peinados”*.

Y las preguntas seguían brotando y aquello que en algún otro instante de otra clase había sido socializado, hoy adquiría un protagonismo inusitado. - ¿Por qué se realizan estos eventos? ¿En qué momento del año se producen?, ¿qué hace la reina después de ser elegida? Preguntas que se fueron planteando con mucha curiosidad e interés porque se acercaba la fecha del cumpleaños de la ciudad en la que se eligen una reina y dos princesas y las adolescentes de entre 15 y 18 años comienzan con los preparativos para su presentación: ir al gimnasio, a la dermatóloga, probarse peinados y colores de cabello y sobre todo “dejar de comer” para “verse bien”. Sentirse bellas, seguras para competir.

Los y las estudiantes llegaron a la conclusión de que esta práctica no es para nada igualitaria porque sólo participan las mujeres, perjudicando su salud, generando inseguridades, desvalorizaciones y considerando a la mujer como un objeto de observación. Por lo que reflexionando con las niñas y los niños decidimos pensar en actividades más inclusivas e igualitarias. Y así fue como nació la iniciativa de escribir una carta al Concejo Deliberante de la ciudad con nuevas, colectivas e inclusivas propuestas para elegir representantes de nuestra localidad.

Los y las estudiantes de sexto grado invitaron a participar a los chicos y chicas de quinto de la institución, por lo que sumamos más ideas. Enviamos la carta al Concejo, luego fuimos convocados a una sesión que se realiza los días miércoles a las 12:30 horas y participamos de

su lectura haciendo, de este modo, ejercicio del derecho a la ciudadanía y participación. Fue una jornada intensa de debate y expresión de puntos de vista y, luego de dos horas, el Concejo Deliberante acordó por mayoría que esta propuesta fuera tratada con fuerza de ordenanza. Orgullosos y felices de haber sido escuchados, convertida nuestra propuesta en proyecto y ordenanza volvimos a la escuela, a las calles, a nuestras casas, a seguir trabajando por la igualdad de derechos de hombres y las mujeres.

Esta es la carta que se presentó ante el concejo Deliberante

Laboulaye, 05 de octubre de 2016.

Presidente del Honorable Concejo Deliberante Sr: Mariano Proietti

S-----/-----D

De nuestra mayor consideración: Los y las estudiantes de 5to y 6to grado de la Escuela Juan Pascual Pringles les invitamos a reflexionar y analizar acerca de la valoración de los patrones hegemónicos de la belleza en nuestra sociedad. Estos modelos que representan lo “perfecto”, influyen negativamente en los pensamientos de cómo debe ser la apariencia física de los y las jóvenes produciendo angustia e inseguridad porque la figura no se corresponde con las ideas que personas tienen acerca de “verse bien”. Muchas de estos estereotipos de belleza, provienen de la televisión, publicidades, revistas o sea los medios de comunicación masiva. Las mujeres son frecuentemente representadas como muñecas muy delgadas y estilizadas, con cintura muy estrecha, dentadura brillante y pareja y los hombres son musculosos, de cintura pequeña y de actitud dominante. Ninguno de ellos tiene granitos, dientes desparejos, piernas torcidas. Frente a la presencia de estos estereotipos es posible que muchas chicas y chicos creen que el ideal de belleza y de éxito en la vida está relacionado con la necesidad de ser parecidos y parecidas a estos modelos. En este sentido promovemos desde la escuela una ruptura con estos estereotipos, intentando que los niños y las niñas valoren positivamente su cuerpo y construyan sentimientos de confianza y seguridad en sí mismos. Observando nuestro entorno inmediato, nos dimos cuenta que la elección de la reina en los eventos de cumpleaños de la ciudad, adhiere y promueve en los y las jóvenes, seguir el estereotipo de una imagen simplificada, carente de fundamento para calificar a un pueblo, una etnia, un grupo social, un grupo de edad, etcétera Por lo que proponemos para el futuro, para que las y los jóvenes podamos sentirnos incluidos y representar a nuestra ciudad en forma colectiva, las siguientes acciones. Cada institución participante presentaría:

- ▶ Proyectos solidarios
- ▶ Proyectos y / o acciones que promuevan el cuidado del medio ambiente.
- ▶ Construcción de objetos, obras de arte con material reciclable.
- ▶ Embellecimiento y cuidado de espacios públicos durante un tiempo determinado (marzo-octubre)
- ▶ Concurso de murales que identifiquen la idiosincrasia de nuestra ciudad.
- ▶ Concurso de fotografías de diversos espacios de nuestra ciudad.

Compartir las tareas, el trabajo colaborativo y cooperativo nos da la oportunidad de crecer juntos, limar asperezas, valorar al otro. Quedamos a la espera de una respuesta y solicitamos la autorización para asistir junto a grupo de estudiantes a la reunión del Concejo Deliberante el día que se lea y debata nuestra propuesta.

Saludos cordiales.

Estudiantes de quinto y sexto grado del centro Educativo Juan Pascual Pringles.

Experiencia 3

“Feria educativa: un encuentro entre la comunidad y la escuela (reciclaje de aceites)”. Experiencia implementada por la escuela secundaria EESOPÍ N° 3071 “La Inmaculada”. Santo Tomé. Santa Fe².

Objetivo general

- ▶ Promover el reciclado de los aceites vegetales usados (AVUs) tanto a nivel escolar como local y generar en el alumno el espíritu ecologista y de solidaridad.

Objetivos específicos

- ▶ Concientizar en la ciudad de Santo Tomé acerca de los daños ambientales que provocan los AVUs y la importancia de su reciclaje.
- ▶ Analizar el conocimiento acerca de los AVUs por parte de pequeños generadores a nivel local y conocer cuál es su disposición final.

Fundamentación

En la ciudad de Santo Tomé los residuos de aceite vegetal contaminan ríos, suelos y perjudican tuberías. No hay programas para la recolección y reciclaje de los AVUs, se carece de una ley, resolución u ordenanza que gestione dichos desperdicios para proteger, prevenir y minimizar los impactos negativos sobre el medio y la salud. Este proyecto pretende que, mediante la difusión, el conocimiento y la concientización se impulse la existencia de puntos limpios de recolección y que por medio de agentes transportistas o tratadores de este tipo de residuos transformen los aceites usados maximizando la reutilización y el reciclado. Asimismo, intenta promover la necesidad de una legislación que controle la disposición final de los AVUs a pequeños y grandes generadores en la ciudad de Santo Tomé. Se trabajará para fomentar la educación ambiental de manera individual y colectivamente.

A nivel escolar se busca que el alumno se concientice sobre el proceso de reciclaje de AVUs, el cuidado del medio ambiente y fortalezca sus competencias cognitivas.

Destinatarios:

Alumnos de la institución, ciudadanos de Santo Tomé y demás instituciones escolares.

² Proyecto presentado para el Premio Maestros Argentinos 2016

Breve descripción de las actividades en el marco de la experiencia

En el último trimestre de 2014 se trabajó en el cuidado del medio ambiente y en particular en los daños que producen los aceites vegetales usados y su disposición. Alumnos de 2do año investigaron en qué lugares existía legislación sobre su tratamiento y disposición. Se observó que existía un vacío legal en la provincia de Santa Fe y en especial en la ciudad de Santo Tomé.

En el primer trimestre de 2015 se buscó un nombre al proyecto: “*No frías tu ciudad*”. Se diseñaron logos para el mismo. Se trabajó con los alumnos cuáles eran los productos elaborados a partir de AVU y cuáles eran factibles de realizar en la escuela; así se decidió elaborar jabones y velas.

El 5 de junio, Día Mundial del Medio Ambiente, se presentó el proyecto a la ciudad de Santo Tomé en la Plaza Libertad. En dicha ocasión se realizaron encuestas estructuradas a los ciudadanos para estudiar cuál era el conocimiento acerca de los daños, reciclaje y disposición de los AVU, colecta y exposición de productos elaborados por los alumnos.

En septiembre se inauguró el primer punto limpio de la ciudad en la “Feria de artesanos de Río” en la costanera santotomecina. En ese stand los alumnos además vendieron los jabones y velas elaborados a partir de AVU para recolectar dinero para solventar el proyecto. El mismo funcionó todos los domingos hasta diciembre de 2015.

En octubre el programa Ciudad Limpia de la Municipalidad de Santo Tomé, invita a los alumnos a realizar un taller de reciclado de AVU en el barrio Las Vegas de la ciudad. La actividad constó de dos partes, la primera se centró en charlas informativas acerca de los daños producidos por AVU y la segunda parte en talleres de elaboración de jabones ecológicos.

El proyecto se presentó en la Feria de Ciencias y Tecnología de la provincia de Santa Fe, llegando a instancias provinciales.

En noviembre el equipo de trabajo ganó una beca “Amigos por el mundo” auspiciada por Disney Channel. Se recolectó durante noviembre y diciembre el dinero de la venta de jabones y velas y se lo donó a una asociación que trabaja con adolescentes en situación de calle, otorgándole la merienda y dictando talleres de folklore, computación, apoyo escolar, entre otros. También se dictaron allí talleres de reciclado de AVU.

Desde marzo hasta el presente el punto limpio funciona en la escuela y también se siguen produciendo jabones, velas y detergentes lavavajillas.

En abril la Municipalidad de Santo Tomé invitó a la escuela a dictar un taller de elaboración de velas a partir de AVU en la escuela primaria N°49 de la ciudad de Santo Tomé.

En el primer trimestre del 2016 se comenzó a trabajar en el desarrollo de un nuevo producto elaborado a partir de AVU: un renovador de madera ecológico. El mismo se presenta en la Feria de Ciencias y Tecnología de la provincia de Santa Fe.

Recursos utilizados

La primera inversión para comprar los materiales del proyecto lo otorgó la institución. Se utilizó el laboratorio de la escuela para elaborar los productos. Se recibieron donaciones por parte de la librería del barrio de la escuela. Los folletos informativos fueron donados por la Municipalidad de Santo Tomé.

El proyecto se sustenta con la venta de jabones y velas.

Año de inicio de la implementación: 2014

Descripción del proceso de formulación

Este proyecto surge de una inquietud por parte de los alumnos de realizar un trabajo práctico sobre métodos de separación de fases. Así comenzó la búsqueda de información para conocer cómo era abordada esta problemática en otros lugares. Los alumnos investigaron que a nivel provincial solo en Rafaela se encuentra legislación sobre la disposición de AVU, pero ya en otras localidades se llevan a cabo programas de reciclaje.

Se propuso comenzar con un proyecto institucional. Al inicio se planteó desde la asignatura Físicoquímica. Luego se fueron sumando a la iniciativa otros docentes: Matemáticas, Lengua y Literatura, Formación Ética y Ciudadana.

Fue de suma importancia el apoyo de la Municipalidad de Santo Tomé por el espacio otorgado para inaugurar el primer punto limpio, así como la comunicación masiva y habilitar el nexo con otras instituciones de la comunidad.

La recepción de los habitantes de la ciudad fue muy motivadora para el equipo, y fue un incentivo para plantearse el desarrollo del nuevo producto: renovador de madera ecológico.

El proyecto si bien comenzó con una visión netamente ambiental, fue creciendo y hoy además aborda otras temáticas locales como la solidaridad y la visión desde el emprendedurismo.

Se promovió un trabajo articulado con la Unidad Penitenciaria n° 4 “Instituto de Recuperación de Mujeres” de la ciudad de Santa Fe, pero debido a la complejidad que presenta la modalidad de contextos de encierro se pudo trabajar solamente con las alumnas de química sin poder relacionar ambas instituciones.

Descripción del proceso de implementación

ETAPA 1: se trabaja con los alumnos de 2do año desde la cátedra de físico química y artes visuales en el diseño de un logo, folletos informativos y una página de Facebook para el proyecto.

Para la confección de los folletos se diseñaron dos logos, uno para identificar el proyecto y la institución que lo lleva adelante, con el objetivo que represente al Título del proyecto “No frías tu ciudad”. Y en el segundo, se utilizó el típico logo de reciclaje, pero en este caso especificando el reciclaje de AVUs. Se ha diseñado una encuesta estructurada desde la cátedra de matemáticas, con el fin de evaluar en la población de la ciudad de Santo Tomé si los habitantes conocen el daño ambiental que provocan los AVUs, cuál es la disposición de los mismos por parte de pequeños generadores, con qué periodicidad la municipalidad debería retirar el aceite usado y en qué tipo de transporte. Esta encuesta se ha trabajado desde la cátedra de Educación tecnológica (diseño) y matemáticas (análisis de resultados).

Aprovechando el Día mundial del Medio ambiente, 5 de junio, se realizó una campaña de recolección de aceite usado de cocina en la Plaza Libertad de la ciudad de Santo Tomé. En dicha instancia se informó acerca del proyecto (daños medioambientales, reciclaje, disposición final, etc) y se realizaron encuestas estructuradas a los transeúntes y ciudadanos que se acercaron al puesto que los alumnos prepararon para tal ocasión, con carteles informativos y muestras de algunos de los productos realizados del reciclaje de AVUs.

ETAPA II: Los productos que se elaboran a partir de AVU al momento son cuatro: jabones, velas, detergente lavavajillas, desarrollados en 2015, y renovador de madera a partir de 2016.

Para cualquiera de estos procesos, en primera instancia se filtra el aceite con papel de filtro para eliminar los restos de comida. Para la realización del jabón sólido y del lavavajillas se produce mediante la reacción de saponificación (reacción entre un ácido graso o lípido saponificable y una base). En cuanto a las velas, el AVU cumple la función de dilución de la parafina, aumentando al doble la cantidad de velas obtenidas. El renovador de madera ecológico, se desarrolló con AVU el que nutre a la madera, un disolvente que acelera el proceso de secado y parafina que sella los intersticios de la madera y otorga impermeabilidad. Una dificultad que se planteó fue la de querer producir biodiesel, pero por falta de infraestructura del laboratorio de la escuela no se pudo realizar.

ETAPA III: En esta etapa se trabaja la promoción del cuidado del medioambiente, pero además fueron surgiendo por parte de la comunidad otras necesidades, como el trabajo solidario, la educación ambiental y la inclusión laboral. Mediante la venta de los productos elaborados a partir de AVU, se logró colaborar con la Asociación civil “Casa de Francisco”, con una población de adolescentes en situación de calle. En esta instancia no solo trabajó el equipo “No Frías tu ciudad” sino que se sumaron padres, ciudadanos, comerciantes, y cada uno que quería poner su granito de arena a esta causa. En cuanto a la educación ambiental, la propuesta de la Municipalidad de Santo Tomé a invitarnos a dictar talleres de elaboración de jabones y velas a distintas instituciones fue gratificante.

Descripción de resultados esperados y obtenidos

En cuanto a la promoción y divulgación del proyecto los resultados obtenidos fueron satisfactorios y con una aceptación superadora de parte de la ciudad. Se crearon dos logos que representan los objetivos del proyecto y lo identifican, de igual manera los folletos que se confeccionaron hasta el momento.

La jornada del 5 de junio en conmemoración al Día Mundial del Medio Ambiente, ha resultado enriquecedora para el proyecto. Los transeúntes se mostraron muy interesados por la problemática planteada, interesados al observar los productos que los alumnos habían reciclado y atraídos a colaborar. Aquí también se pudo evaluar el impacto local que tuvieron los medios de comunicación masiva en la promoción de la iniciativa, al tener la presencia de integrantes del programa “ciudad limpia” y el móvil de programa “STV Noticias del canal 2 de la ciudad.

Respecto a las encuestas, se trabajó para que fueran concisas y claras para favorecer su aplicación.

En la elaboración de los jabones y velas, se llevó a la práctica lo que se venía trabajando desde la teoría en la asignatura Físicoquímica. Se pudo ver el uso o aplicación de un método de separación de fases, filtración. Y un ejemplo de reacción química e intercambio de energía en las reacciones, la saponificación. Se trabajó también las normas de seguridad en el laboratorio. Estos protocolos fueron un disparador para que surjan más propuestas como, por ejemplo, el reciclaje de papel para realizar las etiquetas a nuestros productos, o la reutilización de envases descartables como moldes, que no estaban propuestos al comenzar esta iniciativa.

De las encuestas realizadas a los ciudadanos de Santo Tomé, se obtuvieron resultados muy interesantes, los cuales sirvieron para evaluar el conocimiento que existía en la ciudad respecto a la disposición y reciclaje de los AVU, y cuál era la demanda de los mismos. De los

resultados obtenidos al analizar la encuesta estructurada solo el 79 % conocían los AVUs, lo que reflejó la falta de difusión en nuestra ciudad y una legislación adecuada. Respecto a la disposición final de AVUs, un 29% dice que tira el aceite vegetal usado por la cañería, el 25% lo acumula en botellas y lo desecha con la basura domiciliaria, 16% lo tira en la tierra, el 13% no sabe dónde disponerla, un 10% no consumen frituras y un 5% los tira en las cunetas. Entre los ciudadanos encuestados de Santo Tome, 69% no sabe para que se usan los AVUS y desconocen que se puedan reciclar. Respecto de los posibles productos que se podían obtener con los AVUs, el 22% está al tanto de que se usa en la producción de biocombustibles, el 13% asocia el reciclaje a productos comestibles, un 11% conocía la producción de jabones y otro 11% sabe que se usa en la industria cosmética. El resto dice que sabía que se podía reciclar el aceite usado de cocina, pero no cuales eran los productos finales. Respecto de que la Municipalidad se haría cargo de la recolección de AVUs contestaron que preferían que se recolecte semanalmente y que su transporte sea exclusivo para la recolección de AVUs.

En la actualidad en la Argentina no existe una ley nacional de gestión de aceites vegetales usados, tampoco a nivel provincial y mucho menos local. Por lo tanto, el próximo paso es bregar por una legislación que regule acopio, recolección y disposición de AVUs en la ciudad de Santo Tomé. Además, seguir con la concientización para impulsar la existencia de más puntos limpios de recolección y que por medio de agentes transportistas o tratadores este residuo se transformen los aceites usados maximizando el resultado.

Experiencia 4

“*Luz, cámara e inclusión*”. Proyecto implementado por la escuela secundaria Escuela 4001 “Dr. José Vicente Zapata”. Mendoza.

Objetivo general

- ▶ Mejorar la calidad de los procesos educativos, la inclusión y el sostenimiento de las trayectorias de los estudiantes

Objetivos específicos

- ▶ Diseñar e implementar proyectos educativos con las nuevas tecnologías
- ▶ Promover la interacción entre estudiantes y docentes de diferentes instituciones educativas.
- ▶ Producir campañas de propaganda o de difusión sobre la temática propuesta.
- ▶ Promover la interacción y el trabajo colaborativo.
- ▶ Motivar la reflexión de los alumnos y docentes acerca de por qué es importante estudiar en la actualidad.
- ▶ Incentivar y fortalecer la capacidad y creatividad de docentes y alumnos.
- ▶ Aprender a comunicarse y gestionar recursos, espacios y tiempos de modo flexible y atendiendo a la complejidad del contexto y de los contenidos a enseñar.

Introducción: La presente experiencia se lleva a cabo en la provincia de Mendoza, organizada por la Comunidad Educativa de la Escuela 4001 Dr. José Vicente Zapata. La misma consiste en la organización de un concurso de campañas de concientización denominada: “Luz, Cámara e Inclusión”, cuya temática cada año va cambiando. En los últimos años se trabajó sobre ¿Por qué es importante estudiar hoy? La nueva escuela secundaria. La solidaridad.

El proyecto escucha las voces de los estudiantes por medio de sus historias, sus relatos, sus grafitis y sus vivencias respecto a la importancia de estudiar en la actualidad, utilizando la comunicación audiovisual. Con la implementación de este proyecto se propone que la utilización de las TICs facilite la tarea pedagógica, mejorando la calidad de la educación y ampliando las oportunidades de acceso al conocimiento; utilizar la comunicación audiovisual como herramienta para la producción en forma colaborativa.

Fundamentación: Este proyecto busca garantizar el derecho a la educación mediante la construcción de estrategias que, desde la escuela y en conjunto con otras instituciones y empresas, contribuyan a prevenir el ausentismo y evitar el abandono escolar. Es importante tener en cuenta que en el 2012 repitieron 18305 alumnos en toda la provincia de Mendoza. En cuanto a esta institución: en el 2013 asistieron a la escuela 765 alumnos, de los cuales promovieron 536 por lo que repitieron 229. Con respecto a los que abandonaron por diferentes situaciones, podemos considerar a los salidos sin pase a otra institución y 15 alumnos que dejaron la escuela por diversas razones. Estas cifras hicieron que el motivo del proyecto sea trabajar por la deserción escolar.

Destinatarios: Alumnos de la escuela secundaria.

Breve descripción de las actividades realizadas en el marco de la experiencia: En la escuela José Vicente Zapata se hizo una convocatoria a los estudiantes que quisieran participar y convertirse en “tutores” de este proyecto. Se compartió la propuesta con el objetivo de diseñar un proyecto en forma conjunta, definiendo: la convocatoria, cómo abordar el tema, las tareas de cada uno. Las reuniones se realizaron todas las semanas y a partir del debate se planificaron las acciones, se pautaron las metas, los objetivos y las etapas a cumplir.

Acciones

- ▶ Grabar un corto para la difusión del proyecto e involucrar a los estudiantes y profesores.
- ▶ Realizar la convocatoria en medios de comunicación.
- ▶ Organizar talleres dentro y fuera de escuela sobre la importancia de estudiar, de estar en la escuela.
- ▶ Trabajar junto con los profesores de los espacios de Comunicación, Artes y Producción Audiovisual para elaborar producciones desde sus espacios curriculares.
- ▶ Convocar a los estudiantes egresados.
- ▶ Organizar talleres para estudiantes y docentes sobre alfabetización audiovisual y el uso de las nuevas tecnologías.

El trabajo se llevó a cabo gracias al esfuerzo de directivos, profesores, alumnos y egresados. También se convocó a los padres quienes ayudaron en la producción de un corto institucional. Cabe destacar que participaron empresas que colaboraron en la gestión de la experien-

cia. Entre ellas: Mc Donalds – Cinemark – Infocuyo - Carrefour. También colaboraron la Cámara de Diputados y la Dirección General de Escuelas (Ministerio de Educación). Asimismo, se involucraron 50 escuelas con quienes se trabajó en red para evitar la deserción escolar. Cabe destacar que el proyecto también ha participado en encuentros, seminarios a nivel provincial, nacional e internacional. Por otro lado, también se trabajó en forma articulada (alianza) con diversos proyectos dentro de la institución. Por ejemplo, CAJ (Centro de Actividad Juvenil), el Proyecto Educación Solidaria, el Plan de Mejora Institucional y con alumnos de las Promoción 2014 quienes tienen un proyecto denominado “Merienda Saludable”. Dentro de las alianzas también podemos citar la ayuda del Departamento de Irrigación que donó leche para los chicos de una escuela de Tupungato que fue visitada como parte del proyecto y con la que se realizaron talleres.

Actores participantes

Alumnos- Egresados- Docentes- Directivos-Padres-Instituciones de la comunidad.

Recursos necesarios

Filmadora, Cámara de fotos, Netbook, Notebook.

Traslado y Movilidad de alumnos. Refrigerio de Alumnos

Año de inicio de implementación: 2012

Descripción del proceso de formulación: La institución decidió organizar un proyecto por reducir la deserción escolar. La temática y el formato se eligieron debido a la gran cantidad de alumnos que dejaron de estudiar o repitieron en todas las escuelas secundarias de Mendoza y en particular en la escuela José Vicente Zapata en el 2012. Se analizaron datos estadísticos institucionales (de la escuela) y provinciales que confirmaron la situación descripta.

Descripción del proceso de implementación: Para comunicar y difundir el proyecto se llevaron a cabo las siguientes actividades:

- ▶ Producción de un corto institucional y publicación en youtube.
- ▶ Pintura de un grafiti en la escuela.
- ▶ Implementación de un facebook “Luz Cámara e Inclusión” para subir información, fotos y producciones.
- ▶ Visitas a diferentes medios de comunicación para difundir el proyecto.
- ▶ Visitas a diversas escuelas. Talleres con alumnos y docentes.
- ▶ Publicación en el Portal www.mendoza.edu.ar.

El corto y su publicación en youtube permitió llegar a muchos adolescentes. El mural en las escuelas permitió que otros estudiantes conocieran el proyecto y sobre todo permitió darle identidad y visibilidad a la propuesta. Con el facebook del proyecto Luz Cámara e Inclusión y el de la Escuela Dr. José Vicente Zapata se logró difundir los objetivos, metas y sobre todo las etapas del proyecto. Cada acción realizada era publicada en este medio. Visitar e invitar a los medios a conocer el proyecto para que lo difundieran fue otra actividad importante durante

la implementación. Se trabajó con medios gráficos y audiovisuales. Publicar la experiencia en el portal de la Dirección General de Escuela permitió llegar a los directivos y docentes de diferentes escuelas. Abrir la escuela para invitar a otras a conocerla también permitió difundir y comunicar lo que se estaba haciendo.

Descripción de los resultados esperados y obtenidos

La implementación del proyecto “Luz cámara e Inclusión” tuvo tres metas

- ▶ Trabajar para evitar la deserción escolar para que la mayoría de los alumnos de la escuela secundaria logren permanecer y egresar, cumpliendo con la obligatoriedad.
- ▶ Promover la inclusión digital utilizando en las aulas nuevas tecnologías.
- ▶ Promover la interacción entre diferentes instituciones educativas, alumnos y profesores, fomentando el trabajo en equipo, la creatividad y el trabajo colaborativo.

Si bien a la fecha el proyecto está en proceso en su quinta edición se puede afirmar que se han conseguido muy buenos resultados desde el 2012. El hecho de involucrar a casi 400 alumnos de la escuela, a más de 50 escuelas que están trabajando en red para evitar la deserción escolar, a más de seis empresas privadas que colaboraran en la implementación de este proyecto da cuenta del alcance del mismo. También es de destacar que la Dirección General de Escuelas (Ministerio de Educación de Mendoza) y la Honorable Cámara de Diputados hayan considerado la propuesta de interés educativo. ¿Qué aprendieron los estudiantes participantes y organizadores? A valorar la importancia de estudiar para el futuro, a conocer diferentes realidades y contextos cuando visitan diferentes escuelas, a trabajar en equipo, a poner en práctica acciones solidarias, a participar en una red, a que con esfuerzo todo se puede. Los alumnos también aprendieron a relacionarse con otros alumnos y poner en evidencias diferentes capacidades y habilidades como comunicarse en forma oral, manejar técnicas grupales, solucionar conflictos, gestionar recursos para cumplir las metas propuestas y por último a usar nuevas tecnologías y vocabulario específico de la producción audiovisual. El hecho de que muchos jóvenes reconozcan que estar en la escuela y estudiar es un derecho, es considerado un logro para la institución. En el 2012 repitieron en la escuela 229 alumnos y se pretende mejorar estas estadísticas. En épocas de exámenes se insiste en la importancia de rendir y aprobar todas las materias. El proyecto “Luz, cámara e Inclusión” tuvo un impacto positivo teniendo en cuenta que el uso de las nuevas tecnologías en las prácticas pedagógicas es un recurso indispensable para trabajar las competencias que los alumnos necesitan en la sociedad actual. Es una manera de mejorar los aprendizajes fomentando nuevas formas de comunicación y una aplicación y comprensión de nuevas herramientas que dinamizan y hacen más atractivos los mensajes que los alumnos quieren transmitir. Se trata de producciones que favorecen la expresión y comunicación en diversos lenguajes y formatos, el desarrollo de múltiples inteligencias y de la creatividad. Las producciones realizadas han permitido a los alumnos:

- ▶ Construir nuevos conocimientos
- ▶ Investigar y comprender cuestiones referentes al contenido del mensaje, es decir del tema de la producción.
- ▶ Reflexionar acerca de un tema específico: Las redes sociales y el uso responsable de Internet.

- ▶ Desarrollar competencias comunicativas.
- ▶ Leer la realidad y hacer lectura crítica de mensajes.
- ▶ Desarrollar la creatividad y la expresión artística.
- ▶ Desarrollar habilidades relacionadas al trabajo colaborativo, activo y creativo.
- ▶ Aprender elementos técnicos y tecnológicos vinculados al uso cinematográfico.
- ▶ Aprender aspectos vinculados al discurso audiovisual.

Además, armar el guion requiere que los alumnos aprendan a realizar diálogos, organizar secuencias, asumir un rol y con ello la responsabilidad de realizar el aporte de cada uno para lograr en este caso la producción audiovisual. La producción de materiales por los alumnos posee un alto valor educativo, estando la clave no en la calidad técnica del producto alcanzado, sino en el proceso de realización y la experiencia colectiva.

En el marco del desarrollo de la experiencia concursante describa de qué forma la recepción de este reconocimiento facilitaría su expansión, profundización y/o fortalecimiento: La recepción de este reconocimiento ayudaría a difundir más el proyecto. En Mendoza existen 261 escuelas estatales secundarias. En estos cinco años de trabajo hemos articulado con 100 instituciones. Recibir este reconocimiento nos permitiría llegar a más escuelas, más alumnos, más profesores y más directivos permitiendo generar mejores condiciones para el logro de trayectorias escolares continuas, completas y relevantes para todos los estudiantes de la escuela secundaria de Mendoza. También contribuiría a mejorar la convivencia escolar generando distintos momentos de encuentro y participación entre los actores institucionales promoviendo el diálogo, la reflexión y el debate. Asimismo generar espacios de participación de los padres y otras organizaciones sumaría a la hora de pensar en escuelas más democráticas e integradas a la comunidad.

Experiencia 5

“Donar sangre es donar vida”. Proyecto implementado por la Escuela Secundaria N° 11 “Abel Acosta”. Santa María. Catamarca.

La Escuela Secundaria N° 11 “Abel Acosta” nace en 1919 en el marco de la creación de las Escuelas Normales. En la actualidad, sus estudiantes se forman en orientaciones humanísticas y científicas.

Los sesenta estudiantes de la orientación en Ciencias Naturales encararon, junto con sus docentes, el proyecto “Donar sangre es donar vida” a partir de la circulación, en medios radiales y audiovisuales de la zona, de reiterados pedidos de donantes de sangre para los pacientes internados en el hospital o en las clínicas de la zona.

El Departamento Santa María, donde se localiza la escuela, está a unos 350 kilómetros de la capital provincial y cuenta con una población de 25.345 habitantes, en continuo crecimiento por su proximidad con las grandes exploraciones mineras y por los emprendimientos agrícolas y ganaderos. La población está distribuida en tres distritos: Santa María, San José y Zona

Serrana. Hay un solo hospital público en la cabecera departamental, un pequeño hospital en el Distrito San José y treinta y tres postas sanitarias. El hospital central cuenta con todas las especialidades y su complejidad crece constantemente, así como el número de internaciones e intervenciones quirúrgicas.

Los frecuentes pedidos de donantes de sangre hicieron reflexionar a los estudiantes de la escuela “Abel Acosta” acerca de la insuficiencia del acopio con el que contaba el banco de sangre del hospital central. Ello los llevó a profundizar sus conocimientos sobre el tema.

Los estudiantes de la orientación en Ciencias Naturales comenzaron por hacer un diagnóstico. Concurrieron al hospital para averiguar el estado de situación y allí descubrieron que los únicos donantes con los que el banco de sangre contaba eran aquellos que se denominan “de reposición” o “retribuidos”. Esto quiere decir que las donaciones llegan por urgencias anunciadas a la comunidad o tienen un costo para los pacientes, sus familias, o el presupuesto de hospital.

A los estudiantes se les ocurrió entonces investigar sobre la viabilidad de constituir un grupo de dadores voluntarios y habituales en número suficiente como para cubrir las eventuales necesidades de sangre departamentales sin sobresaltos ni urgencias. Para ello se propusieron distintos objetivos que incluían: indagar las incumbencias de la medicina transfusional, conocer los tiempos adecuados para utilizar la sangre una vez que fue donada, entender las diferencias entre distintos tipos de donantes, conocer los componentes en que se subdivide una unidad de sangre y qué utilidad tiene cada uno.

La indagación bibliográfica permitió a los jóvenes reconocer la existencia de tres tipos de donantes: de reposición, voluntarios y habituales y remunerados. En las fuentes consultadas también descubrieron que, para cubrir la necesidad de sangre local, en función del número de habitantes de Santa María, se necesitarían aproximadamente 240 donantes voluntarios, unos 40 mensuales que donaran dos veces por año cada uno.

Después de analizar con detenimiento la Ley Nacional de Sangre y su adecuación provincial, estuvieron en condiciones de proponer acciones para solucionar la problemática de salud planteada y trabajar para lograr el número ideal de donantes voluntarios y habituales.

En función de esta meta los chicos y chicas de la escuela “Abel Acosta” realizaron entrevistas a especialistas y profesionales del Hospital Santa María, al jefe del servicio de Hemoterapia, al director del Banco de Sangre de la provincia, a médicos de la localidad y a profesoras y profesores de Biología. También, junto con el docente de Proyectos de investigación, elaboraron encuestas para indagar acerca de prejuicios y hábitos de los pobladores de Santa María con respecto a la donación de sangre y suministraron dichas encuestas a 280 personas mayores de edad. Una vez completadas las encuestas, en las clases de *Tecnología* y de *Matemática* procesaron los datos cuantitativos y descubrieron que el 82,14% no donaba sangre porque no contaba con información suficiente, además de tener algunos prejuicios al respecto. Luego graficaron los resultados obtenidos, que fueron incluidos en la presentación al Premio 2014.

En función de obtener los conocimientos que demandaba el proyecto, los estudiantes analizaron en las clases de Biología la anatomía y fisiología de la sangre y los procesos de donación y transfusión, y en *Física* investigaron acerca del punto de congelación, la conservación y el efecto “freezer”. El docente de *Química* los guió para que se informaran sobre la composición y los efectos de los anticoagulantes. En *Economía*, los chicos y chicas analizaron los costos

que demandaba el proyecto y la docente de *Psicología* los ayudó a encontrar las estrategias necesarias para armar la campaña y reflexionar sobre la importancia del protagonismo juvenil y el compromiso ciudadano.

El buceo bibliográfico permitió a los estudiantes comprender el rol del estado en la promoción de la donación voluntaria al analizar el Plan Nacional de Sangre³. Tras estas indagaciones, entendieron que la salud social debe lograrse con un esfuerzo mancomunado de todos los actores y se pusieron a pensar cómo lograr las metas que se habían propuesto. También los numerosos estudios consultados enfatizaban la necesidad de identificar y elaborar estrategias que promovieran las donaciones voluntarias y habituales para garantizar la seguridad transfusional. Esta requiere, por un lado, que la unidad de sangre provenga de un donante al que se debe realizar una pormenorizada entrevista para detectar conductas de riesgo y el estado general de salud, y por otro, que se lleven a cabo todos los estudios necesarios para la detección de infecciones transmisibles por transfusión.

Asimismo, la consulta bibliográfica y las preguntas a los especialistas los llevaron a enterarse de que “a pesar de que la sangre cumple idéntica función en todos los individuos no es idéntica en todos ellos” y existen distintas clasificaciones de la sangre a través del Sistema de Grupos Sanguíneos, más conocido como Sistema ABO y el sistema Rhesus, más conocido como sistema RH (positivos y negativos).

Para instalar el tema de la donación de sangre en la escuela los estudiantes de 6° año difundieron el proyecto en los diferentes cursos; explicaron las incumbencias de la Hemoterapia y concientizaron acerca de la necesidad de ser dadores de sangre. En esta actividad también se solicitó a los chicos y chicas de todos los cursos visitados que comentaran el tema con los familiares y amigos mayores de edad y les entregaran una carta en la que se los invitaba a ser donantes. También realizaron campañas de difusión entre los estudiantes de las distintas carreras del Instituto de Estudios Superiores “Santa María” de la localidad y luego los estudiantes de ambas instituciones elaboraron conjuntamente un cronograma de dos donaciones anuales para los donantes habituales y/o suplentes.

La importancia de donar sangre voluntaria y habitualmente también fue explicada en los medios masivos de comunicación por medio de micro programas radiales y televisivos. Varios oyentes y telespectadores llamaron para sumarse a la campaña, muchos de ellos habían recibido la carta de los estudiantes previamente entregada por sus hijos o hermanos.

La búsqueda de potenciales donantes se realizó también en la comunidad de Santa María a través de la concientización en lugares públicos de alta circulación. Los estudiantes armaron un stand donde entregaron a los transeúntes folletería. También un exhibidor con un rompecabezas con los nombres de cada una de las personas reclutadas, siempre dejando un lugar libre que dijera: “Solo faltás vos”.

Los chicos y chicas de la escuela “Abel Acosta” promovieron la formación del Club de Amigos del Servicio de Hemoterapia en las escuelas del distrito. También participaron activamente

³ Este Plan se creó en el año 2002 en el Ministerio de Salud de la Nación con el propósito de organizar el sistema nacional de sangre, mejorar la seguridad transfusional y alcanzar la autosuficiencia en componentes y derivados de la sangre y su desarrollo en los últimos años hizo posible que la Argentina se ubicara en el camino de los países más avanzados que promueven la donación de sangre voluntaria y habitual como uno de los pilares de la seguridad transfusional y la autosuficiencia.

en la campaña de extracción de sangre a los donantes reclutados. En esa ocasión, los estudiantes asistieron al personal del hospital en tareas administrativas y a los donantes en el llenado de las fichas previas. Asimismo, confeccionaron un registro de la información de pre-donación, calificación clínica y actualización de los donantes.

En la reunión del Departamento de Ciencias Naturales los estudiantes de 6° año participaron junto con su docente para solicitar la inclusión del tema “Donantes de sangre” en los contenidos. Fue un logro de los jóvenes la incorporación de la temática de la donación de sangre en el programa de estudios de la asignatura.

La meta que se habían propuesto los chicos y chicas del “Abel Acosta”: conseguir 240 donantes voluntarios y habituales para cubrir las necesidades del Departamento Santa María, está cerca de alcanzarse. La evaluación del proyecto arrojó que aumentó el número de donantes voluntarios que concurren al hospital y también que tuvo una excelente aceptación en la comunidad.

Al proyecto se incorporaron muchos jóvenes que no pertenecían a la orientación Ciencias Naturales y muchos docentes de otras asignaturas se sumaron a la difusión y apoyo a la campaña. La escuela se vio favorecida una vez más con la consideración de la comunidad en cuanto a un trabajo solidario de calidad.

Muchos contenidos disciplinares se aplicaron a la resolución del problema detectado en la comunidad. Más allá de la currícula oficial, los contenidos aprendidos superaron a los planificados, ya que fue necesario incorporar otros saberes para responder a la problemática. Los profesionales del medio y, especialmente los del Hospital, enseñaron lo necesario para que los resultados se optimizaran.

Durante las evaluaciones semanales, los estudiantes tuvieron la oportunidad de auto evaluar su desempeño. El equipo directivo y los docentes valoraron especialmente la inclusión familiar en el proyecto y el compromiso asumido por todos y todas. También destacaron la disminución del ausentismo en los estudiantes comprometidos con la campaña.

El docente a cargo sostiene que “sin dudar, estos logros se deben al rol protagónico de los chicos y chicas involucrados, la confianza que les tuvimos en cuanto a sus capacidades y su creciente autoestima”.

Los estudiantes pudieron integrar las diferentes áreas del aprendizaje y afianzaron competencias básicas tales como una correcta expresión oral y escrita, posibilidad de reflexión, confrontación de ideas, capacidad de discusión y argumentación, creatividad. La sensibilización lograda para la resolución de problemáticas del medio redundó en una participación ciudadana real y efectiva.

La comunidad toda fue impactada ya que hubo una notable mejora en el número de donantes entre los habitantes de Santa María y en el compromiso para el trabajo mancomunado.

Los actores del proyecto se proponen proyectar la experiencia a otros departamentos de la provincia que cuenten con Bancos de Sangre para que ellos, una vez informados, puedan adecuarlo a sus poblaciones y necesidades y así revertir como lo hicieron los estudiantes de Santa María la necesidad comunitaria de donantes voluntarios y habituales.

Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

- ▶ **Biología:** Anatomía y fisiología de la sangre. Glóbulos rojos, blancos y plaquetas: su función. El plasma, su fracción proteica. La donación y transfusión.
- ▶ **Física:** fuerza, fuerza centrífuga, movimiento. Refrigeración, punto de congelación, efecto “freezer”.
- ▶ **Química:** Composición y efecto de los anticoagulantes. Anticoagulantes efecto de agregado fósforo y de grupos Guaninas y Adeninas.
- ▶ **Matemática:** Aplicación de fórmulas matemáticas. Cálculos. Estadísticas. Procesamiento de datos cuantitativos.
- ▶ **Lengua:** Vocabulario técnico específico, confección de informes y su comunicación, elaboración de folletería, programas radiales y televisivos.
- ▶ **Geografía:** Ubicación geográfica del Departamento, clima, demografía.
- ▶ **Economía:** Costos del proyecto. Pérdidas por incorrecta aplicación de políticas sanitarias. Efecto costo-beneficio. Economía laboral.
- ▶ **Tecnología:** Desarrollo de trabajos en PC. Usos de la computadora como elemento que optimiza el trabajo. Uso racional de la PC y su importancia en la vida cotidiana.
- ▶ **Proyecto de investigación:** Trabajo de investigación. Entrevistas. Encuestas. Elaboración y ejecución de proyectos. Búsqueda de solución desde la escuela a las problemáticas de la sociedad.
- ▶ **Ciudadanía y trabajo:** principios de la educación en relación con la sociedad. Utilización de los poderes democráticos para el beneficio común. Participación ciudadana.
- ▶ **Psicología:** el aprendizaje servicio como una herramienta valiosa en la formación del alumno. El protagonismo juvenil como reforzador de la autoestima. Nueva visión social del joven como agente de cambio.

Actividades de los y las estudiantes

- ▶ Elaboración y desarrollo de entrevistas a informantes especialistas en el tema
- ▶ Elaboración y desarrollo de entrevistas a profesores/as de Biología acerca el tratamiento del tema “Donantes de Sangre” en la currícula de la materia.
- ▶ Elaboración y suministro de encuestas a un número significativo de pobladores acerca de los saberes y prejuicios sobre el tema donación, tipo de donantes, etcétera
- ▶ Difusión del proyecto al interior de la institución
- ▶ Concientización en lugares públicos
- ▶ Armado de stand de difusión
- ▶ Elaboración y reparto de folletería y explicación del tema para reclutar donantes
- ▶ Reclutamiento de donantes
- ▶ Elaboración de un rompecabezas con los nombres de cada donante reclutado
- ▶ Participación en una campaña de extracción de sangre

- ▶ Participación en una reunión departamental de docentes del Departamento de Ciencias Naturales
- ▶ Difusión radial y televisiva del proyecto
- ▶ Redacción y envío de cartas a potenciales donantes
- ▶ Elaboración del plan de donantes habituales mensuales, suplentes

Organizaciones participantes

- ▶ Hospital Municipal de Santa María, Servicio de Hemoterapia
- ▶ Banco Provincial de Sangre de Catamarca.
- ▶ Instituto de Estudios Superiores “Santa María”
- ▶ Club de Leones
- ▶ Empresas: Super Dieli y Bar Colonial

Experiencia 6

“*Cine en la Escuela*”. Experiencia implementada por la Escuela Albergue N° 4-206 “Mapu Mahuida”. Paraje Bardas Blancas. Malargüe. Mendoza⁴.

En uno de los cortos realizados, los estudiantes de la Escuela Albergue N° 4-206 “Mapu Mahuida” presentan su localidad y su escuela de la siguiente manera: “*Mapu Mahuida*” (tierra de montaña) es lo que ves cuando andás el camino a Chile por el paso Pehuenche, al sur de Argentina. Y entre esas montañas podés ver un pequeño paraje de verde y agua, el poblado llamado Bardas Blancas, que se encuentra ubicado a 65 kilómetros al sur de la ciudad de Malargüe, en el Distrito de Río Grande, Mendoza, a unos 700 metros sobre el nivel del mar. (...)

Bardas Blancas posee una superficie de 300 hectáreas y allí hay instalada una pequeña comunidad de aproximadamente 150 habitantes. El manchón verde te sorprenderá porque los 65 kilómetros que has andado son áridos y con escasa vegetación. Y más te sorprenderás al ver, en esta población, una escuela, la “Mapu Mahuida” pequeña y acogedora, con construcción de piedra y tiza”.

Bardas Blancas cuenta con un destacamento policial, una sala de primeros auxilios, un almacén de ramos generales, además de la escuela albergue pública. La actividad principal de las familias de la zona, de la cual provienen los estudiantes de la “Mapu Mahuida” es la crianza y producción de ganado caprino extensiva.

Los padres de los estudiantes se dedican a la crianza de animales o están empleados en empresas petroleras o reparticiones estatales. En su mayoría son personas no escolarizadas o con primaria incompleta. Si bien la comunidad prioriza el trabajo y las actividades rurales, se observa un incremento significativo en la matrícula de la Escuela Albergue al inicio de cada ciclo lectivo.

4 Experiencia del Programa Nacional de Educación Solidaria. Ministerio de Educación de la Nación.

Los estudiantes habitan en lugares alejados (en los parajes de Mechanquil, El Manzano, Chenqueco, Coihueco Sur, El Chihuido, Poti Malal, Carrizalito, Las Loicas y el Alambrado) y a veces tienen que recorrer entre 10 y 60 kilómetros para acceder a los servicios de salud y educación.

En la Escuela “Mapu Mahuida” los períodos escolares son de 12 días corridos mensuales, con un cursado de 13 horas cátedra diarias: 7 por la mañana y 6 por la tarde. Entre las actividades desarrolladas se cuentan talleres, apoyaturas y realización de tareas escolares.

La experiencia se constituyó como espacio privilegiado para integrar el aprendizaje curricular de los estudiantes, con acciones solidarias destinadas a aglutinar a la comunidad de Bardas Blancas y de otros parajes. La proyección de películas y el posterior cine debate son una acción valiosa en sí misma, porque permite poner sobre el tapete, reflexionar y discutir a los destinatarios del proyecto y a los mismos estudiantes sobre cuestiones políticas, sociales, culturales, éticas, e ideológicas. La intención de los docentes apunta además a que los estudiantes puedan identificar y evaluar las diferentes percepciones sobre un mismo hecho, así como construir las propias.

Los destinatarios directos del proyecto son, además de la comunidad educativa de la Escuela N° 4-206 “Mapu Mahuida” (alrededor de 100 personas), la comunidad de Bardas Blancas (150 personas) y en forma indirecta los habitantes de los parajes Mechanquil, El Manzano, Chenqueco, Coihueco Sur, El Chihuido, Poti Malal, Carrizalito, Las Loicas y El Alambrado.

A la proyección inicial de películas comerciales de calidad en la localidad, pronto se sumó la difusión de cortometrajes producidos por los estudiantes, que permiten reflexionar sobre temas y realidades emergentes como inclusión, “bullying”, violencia de género y otras temáticas planteadas de acuerdo a sus propios intereses. También se incluyó la actividad de cine itinerante. Los estudiantes y sus docentes realizan funciones en las localidades de los alrededores de la escuela cuyos destinatarios son los alumnos y las alumnas de las escuelas primarias de las localidades de El Manzano, Las Loicas y Bardas Blancas con la intención de formalizar y generar un espacio de integración y entretenimiento al tiempo que se fomentan los vínculos interinstitucionales.

Los protagonistas del proyecto son los 30 estudiantes de 4° y 5° año de la sección secundaria, quienes adquieren contenidos escolares en contextos reales, reflexionan sobre la práctica, desarrollan habilidades para la ciudadanía y el trabajo y facilitan la inclusión de sus vecinos y de ellos mismos al abrir oportunidades de aprendizajes innovadores que fortalecen el sentido de pertenencia a la escuela y la comunidad.

La motivación para la realización de la experiencia se produjo a partir de la proyección pública de la película “Cinema Paradiso”⁵ Esta actividad se realizó a partir de la iniciativa de los estudiantes de proyectar películas en forma comunitaria luego de haber visto ellos mismos el film y reflexionado sobre el valor transformador del cine como arte.

Proyectar cine a la comunidad no fue para los estudiantes solo exponer el material audiovisual, sino que se habían propuesto también generar un espacio de encuentro, centro de reunión de la totalidad el pueblo para compartir una actividad recreativa. El proyecto “Cine en la escuela” busca promover la participación de la comunidad junto a la institución escolar en la formación integral de la persona y afianzar el vínculo relacional entre los distintos actores sociales de la comunidad y de localidades cercanas.

5 Director Giuseppe Tornatore, 1988.

Debido al relativo aislamiento en que viven los pobladores de la zona –alejados de los centros urbanos- existen pocas posibilidades de contar con propuestas recreativas, de expresión o participación comunitaria, por ello la experiencia se propone alentar el enriquecimiento cultural a través del cine y fortalecer los lazos comunitarios.

El diagnóstico para la viabilidad de la realización del proyecto fue realizado por el equipo docente, las familias y los vecinos. Los estudiantes participaron haciendo encuestas, que luego tabularon. También realizaron un análisis de las comunicaciones internas de la institución como un contenido de la asignatura y espacio curricular *Comunicación organizacional*.

El equipo docente se propuso como objetivo desarrollar, a través de la experiencia, la capacidad de creación y de generación de propuestas de los jóvenes, permitirles expresar sus inquietudes y ampliar la posibilidad de expresión. Para llevar a cabo la propuesta, generaron actividades que permitieran a los estudiantes familiarizarse con el género documental en formato de cortos, además de proponerles análisis durante la observación de determinados filmes. La docente a cargo del proyecto sostiene: “Educar a los jóvenes en cine es una apuesta a su capacidad crítica y a su sensibilidad como espectadores y creadores. Haciendo cine, los estudiantes aprenden también a ver cine. La propuesta consiste en observar un video/película y luego comentarlo y a partir de un cuestionario, calificar el producto.”

Los estudiantes encuestaron a los pobladores para conocer sus preferencias en películas, repartieron panfletos para promocionar las funciones cinematográficas y recorrieron las calles del pueblo con megáfono en mano para anunciar la función.

Una actividad posterior fue difundir sus propias producciones audiovisuales. Los estudiantes participan en la preproducción: escriben los guiones, realizan el storyboard (guión gráfico) y el plan de rodaje; en la producción realizan el rodaje y en la postproducción editan el material a proyectar. También difunden y organizan el debate al proyectar el material.

Fue idea de los jóvenes realizar, en esta etapa del proyecto, la programación y realización de funciones cinematográficas en las escuelas primarias de la zona.

Varias disciplinas concurren a enriquecer el proyecto. En el área curricular de las *Ciencias Exactas*, los estudiantes observaron e interpretaron los resultados del muestreo estadístico de la cantidad de participantes a las funciones cinematográficas y su nivel de satisfacción. También realizaron gráficos interpretativos de los datos cuantitativos. En el área de las *Ciencias Sociales y Humanidades*, con el objetivo de promover la participación comunitaria, los chicos y las chicas eligieron para proyectar películas de contenido social, trabajaron la importancia del conflicto como generador de cambios y comprendieron que la comunidad y sus familias tienen una historia en la que ocurrieron acontecimientos relevantes.

Desde *Lengua y Literatura* observaron las características de los personajes de las películas seleccionadas y sus relaciones, hicieron el retrato de los protagonistas y apreciaron la progresión narrativa. Para difundir las actividades los jóvenes elaboraron los textos para comunicados radiales y para los afiches, folletos, panfletos y publicidades que diseñaron, utilizando las computadoras, en *Tecnología* aprendieron a hacer guiones y fichas bibliográficas y de clasificación de filmes, a organizar paneles de críticos y ensayaron hablar en público.

El proyecto permitió a los estudiantes enriquecer su competencia cultural y comunicativa a partir de la producción de relatos audiovisuales de temáticas de su interés y ellos utilizaron el lenguaje audiovisual como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, la comprensión y el análisis de la realidad.

En *Economía y gestión* los chicos junto a sus docentes analizaron las causas y efectos de los procesos económicos en el contexto del mundo actual y pudieron explicar a la audiencia determinadas secuencias de los filmes de contenido económico y extrapolar algún problema planteado en las películas a otras situaciones, momentos actuales o la situación del entorno inmediato.

En *Formación Ética y Ciudadana* reconocieron el valor del diálogo, observaron las distintas formas de organización del poder y se propusieron promover el conocimiento de los derechos humanos a partir de la elección de filmes y de sus propias producciones.

En *Comunicación organizacional* los estudiantes hicieron la evaluación comunicacional del proyecto comunitario, aprendieron las herramientas de la comunicación en las organizaciones y la comunicación externa. Ejercitaron el armado del evento mediante la programación anticipada de cada función, seleccionaron el material a proyectar y la mejor forma de hacer su difusión.

La planificación de la elección de las películas –de producciones y nacionalidades diversas- es sometida a un proceso de debate de acuerdo con la temática trabajada, el mensaje global del material y las posibilidades de obtener copias originales en DVD. En las proyecciones organizadas por los estudiantes no se cobra entrada. La difusión exclusiva de originales se relaciona con la defensa y la promoción de una política en contra de la piratería de material audiovisual.

Los cortometrajes realizados por los estudiantes son acompañados con charlas debates y se amplían con una mesa abierta con los realizadores y protagonistas.

En la evaluación del proyecto, el equipo docente y directivo observó que los estudiantes se desempeñaron cooperativamente en la realización de las funciones y consiguieron integrar a todos los miembros de la institución, por lo cual se afianzaron los vínculos interpersonales y lograron construir un espacio de integración y esparcimiento general. Señalaron además que, durante el transcurso de la experiencia, los chicos afianzaron la actitud crítica y reflexiva sobre los valores que se rescatan de los filmes proyectados e integraron las diferentes áreas de aprendizaje en forma horizontal y vertical,

El compromiso y la motivación que acompañó el desarrollo del proyecto impactó en una disminución notable del ausentismo.

En cuanto a la evaluación de las funciones de cine por parte de los participantes, los estudiantes realizaron 60 entrevistas que tabularon y graficaron y adjuntaron al formulario del Premio Presidencial “Escuelas solidarias” 2014, como así también la presentación de fotografías de las funciones, panfletos de difusión y videos de los cortos.

Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

- ▶ Ciencias Exactas: Estadísticas, variables y gráficos.
- ▶ Ciencias Sociales y Humanidades: Identidad y diversidad cultural, lugares y entorno geográfico. Convivencia social: transcurso del tiempo y sentido del pasado.
- ▶ Lengua y Literatura: Oralidad, producción y escucha de narraciones orales, uso e identificación de recursos para mantener el interés de la audiencia, organización y reelaboración coherente del relato, manejo de recursos lingüísticos y paralingüísticos.
- ▶ Economía: micro y macroeconomía.

- ▶ Tecnología: Necesidades y demandas de desarrollo tecnológico, el trabajo, la producción, y el consumo de la economía regional y nacional. El desarrollo de la tecnología en la historia de las demandas de las sociedades (ambiciones y necesidades) y el desarrollo técnico.
- ▶ Formación Ética y Ciudadana: El sujeto como unidad compleja e integrada al contexto social.
- ▶ Comunicación organizacional: La comunicación en las organizaciones, organización de puertas abiertas. Herramientas de la comunicación externa.

Actividades de los y las estudiantes

- ▶ Interpretación y representación gráfica de datos y resultados de muestreos estadísticos: cantidad de participantes en las funciones de cine y nivel de frecuencia y satisfacción.
- ▶ Promoción de la participación comunitaria.
- ▶ Elección de películas
- ▶ Encuestas a los pobladores para establecer preferencias.
- ▶ Confección y reparto de panfletos para promover las proyecciones
- ▶ Elaboración de afiches, panfletos y comunicados radiales de difusión.
- ▶ Uso de diversos elementos tecnológicos: proyector, cámara, etcétera
- ▶ Difusión por megáfono de la película a proyectar
- ▶ Clasificación de filmes, análisis de personajes, realización de la ficha bibliográfica.
- ▶ Organización de un panel de críticos.
- ▶ Producción de relatos audiovisuales de diversas temáticas de interés de los estudiantes y de los vecinos.
- ▶ Uso del lenguaje audiovisual como medio de adquisición de nuevos aprendizajes y para la comprensión y el análisis de la realidad circundante y lejana.
- ▶ Explicación de determinadas secuencias de contenidos económicos a la audiencia en forma oral, o de conceptos o aspectos concretos que se tratan en los filmes, su traslación a los momentos actuales o al entorno más inmediato.
- ▶ Diseño de publicidad, elaboración de avisos radiales.
- ▶ Elaboración de publicidad, panfletos, videos.
- ▶ Organización y conducción/mediación del cine debate: valorización de la participación social y el respeto por la pluralidad de ideas.
- ▶ Divulgación de los materiales a proyectar con distintas estrategias (afiches, comunicados radiales, cara a cara, etcétera)
- ▶ Realización de la sesión /muestra en forma autónoma.
- ▶ Armado de la programación anticipada, selección del material, difusión y armado de sala
- ▶ Realización del guión, “*story board*”, plan de rodaje, rodaje, edición del material y proyección.
- ▶ Evaluación comunicacional del proyecto comunitario

Organizaciones participantes

- ▶ Centro de Salud local
- ▶ Cuerpo de Guardaparques
- ▶ Gendarmería
- ▶ Radio LV 18 Malargüe